

ПОЗАШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЦЕНТР ТВОРЧОСТІ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
ОЛЕКСАНДРІВСЬКОГО РАЙОНУ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСТІ

Тема: «Україна. 30 років творчих кроків: розвиток балету за роки існування Незалежної України»

Конспект

заняття гуртка «Класичний танок»

Керівник гуртка: Дьяченко Анастасія Георгіївна

Мета: поглибити знання учнів розвиток хореографії України, виховувати любов до рідного краю, розвивати національну самосвідомість вихованців.

Хід заняття

I. Вступна частина

10 фактів про свято.

3 нагоди 30-річчя Незалежності України.

24 серпня тридцятий рік поспіль Україна відзначає День Незалежності. Це знакове свято, яке українці вважають днем утворення Української держави в сучасному вигляді. Саме цього дня 1991 року Верховна рада УРСР ухвалила постанову та Акт проголошення незалежності України.

- Вперше День Незалежності України святкували не 24 серпня, а 16 липня — у день, коли Верховна Рада прийняла Декларацію про державний суверенітет України. Саме цей документ, ухвалений у 1990-му, дав змогу через рік проголосити незалежність країни. І вже після цього свято вирішили відзначати 24 серпня. Рішення про проголошення незалежності не було простою забаганкою політиків. Його приймали за допомогою всенародного референдуму, на якому понад 90% українців висловили схвальну думку щодо підписання відповідного документу. Найбільша підтримка була в Тернопільській (98, 67%), Івано-Франківській (98, 42%), Львівській (97,46%), Черкаській (96, 93%), Рівненській (95,96%) та Київській (95,52%) областях.
- За незалежність України проголосували 346 депутатів, і навіть комуністи. Більше того, представник компартії Олександр Мороз у своїй доповіді запропонував серед перших кроків незалежної влади реформувати армію і ввести власну валюту.
- Одразу після завершення позачергового засідання, 24 серпня 1991 року, опозиціонери виконали гімн Українських Січових стрільців біля трибуни. Пісню підхопили навіть мітингувальники на вулицях.
- Чернетку Акту про проголошення незалежності України Левко Лук'яненко і Леонтій Сандуляк написали у шкільному зошиті за півтори години вранці 23 серпня. Для документа обрали визначення «акт», бо слово закон здавалось надто буденним і натякало на багаторазову дію. А, наприклад, універсал — пов'язували з Петлюрою, це могло відлякати

комуністів. На історичному документі про державний суверенітет України депутати залишають написи: «Слава Україні», «Ще не вмерла і не вмере», «Від сьогодні – будьмо».

- Вперше з червня 1920 року український прапор замайорів над Києвом. 24 липня жовто-блакитні стяги заповнили весь Хрещатик.
- Державний прапор України офіційно затвердили як державний символ України 28 січня 1992-го. У серпні 2004 року Президент підписав Указ про встановлення Дня Державного Прапора України, який святкують щороку 23 серпня.
- 24 серпня 1994-го в Києві на Хрещатику відбувся перший військовий парад, присвячений дню проголошення Незалежності України.
- Першим президентом незалежної України став Леонід Кравчук.
- Першою українську незалежність визнала Польща.
- 24 серпня 1994 року на Хрещатику в Києві пройшов перший військовий парад на честь Дня проголошення незалежності України.

II. Основна частина

Діти України — зірки світового рівня.

Західні фахівці зазначають, що український балет – і хореографи, і балетмейстери, й артисти – гідно конкурують на світовому «балетному полі». Ще у інтерв'ю мадам Бессі (Клод Бессі) зазначила, що радила артистам Гранд-опера подивитися наші спектаклі як приклад «справжнього балету», в яких є і танцювальність, забарвлена духовністю, і занурення в казку. Тож участь українських артистів балету та хореографів як «гостей-зірок» у балетних постановках на різних сценах світу – не дивина.

Катерина Кухар



Народна артистка України (2018 р.).

Екстерном та з відзнакою закінчила КДХУ (1999 р., клас Тетяни Таякіної). В тому ж році нагороджена "Почесним дипломом Академії мистецтв".

Дипломант Міжнародного конкурсу молодих виконавців "Prix de Lausanne" (1996 р.).

Солістка Національної опери України ім. Тараса Шевченка з 1999 року.

Член журі міжнародного балетного фестивалю-конкурсу Tanzolimp у Берліні (2015 р.), Міжнародного балетного конкурсу в Сеулі (2015-2016 рр.), музично-балетної консерваторії в Парижі (2016 р.), голова журі Всеукраїнської хореографічної асамблеї ім. Наталії Скорульської (2016 р.).

Гастролувала у Франції, Швейцарії, Іспанії, Італії, Німеччині, Японії, Китаї, Канаді, Кореї, США, Португалії, Мексиці, Перу, Еквадорі, Чілі, Омані, Греції, Колумбії, Болівії, Коста Ріці та інших країнах.

Нагороджена орденом княгині Ольги III ступеня (2016 р.).

Стоянов Олександр



Народний артист України (2019 р.).

Лауреат міжнародних конкурсів: "Premio Roma" (Італія, 2007 – III премія, 2010- II премія), "Premio Roma" (Італія 2010 рік - II премія), конкурс ім. Сержа Лифаря (Донецьк, 2011 рік – II премія). Дипломант Московського міжнародного конкурсу артистів балету 2009 року, та Міжнародного конкурсу "Vaganova Prix" 2006 року.

Закінчив Київське державне хореографічне училище (2006 р.).

Гастролував у Франції, Швейцарії, Іспанії, Італії, Німеччині, Японії, Китаї, США, Португалії, Мексиці, Перу, Еквадорі, Чілі, Омані, Греції, Колумбії, Болівії, Коста Ріці, Фінляндії та інших країнах.

Мацак Наталія



Народна артистка України (2020 р).

У 2000 р. закінчила Київське державне хореографічне училище (клас Ганни Петренчук). У тому ж році була запрошена в трупі Національної опери України, де відразу отримала сольні партії, а у 2001 р. стала провідною солісткою театру.

Переможець міжнародних конкурсів: 2004 р.- Міжнародний конкурс артистів балету ім. Сержа Лифаря (срібна медаль).

2005 р.- Міжнародний конкурс артистів балету в Москві (бронзова медаль). Високий рівень технічної майстерності Наталії Мацак відзначили легендарні зірки радянського балету - О. Лепешинська, Ю. Григорович, М. Лавровський, Н. Бессмертнова, Н. Макарова та інші.

2006 р.-VI Міжнародний конкурс артистів балету ім. Сержа Лифаря (золота медаль).

У якості запрошеної балерини працювала в багатьох театрах світу, серед яких Михайлівський театр та театр Бориса Єйфмана. Є постійною гостею на Нурієвських фестивалях і балетних Гала.

Недак Денис



Народний артист України (2017 р.).

Закінчив Одеську державну хореографічну школу (2002 р.). У 2001-2005 рр. – соліст балету Одеського театру опери та балету. З 2005 р. – соліст балету Національної опери України.

Запрошений соліст American Ballet Theatre та Wiener Staatsoper (Віденської державної опери), Den Norske Opera & Ballett (Осло), Finnish National Opera and Ballet (Хельсінкі).

Гастролював у складі трупи у Японії, Південній Кореї, Греції, Німеччині, Швейцарії, Італії, Іспанії Португалії, Сербії та інших країнах.

Ольшанський Станіслав



Володар І премії XII Міжнародного конкурсу артистів балету в Сеулі (Південна Корея, 2019 р.).

Закінчив Київське державне хореографічне училище (2011 р.)

Працював у Львівському національному академічному театрі опери та балету ім. Соломії Крушельницької.

З 2016 р. - перший соліст, з 2018 — прем'єр Національної опери України.

Шишпор Христина



Народна артистка України (2020 р.).

Почала свої виступи у складі балетної трупи Національної опери України у 2002р. ще навчаючись у Київській муніципальній Українській Академії танцю.

Яскраве артистичне обдарування молодої виконавиці стало помітним з перших її кроків на сцені, коли ще у 10-річному віці юна танцівниця стала володаркою золотої медалі Всеукраїнського конкурсу «Сім кольорів веселки», згодом отримала звання лауреата і срібну медаль на конкурсах «Кришталева туфелька», «Юність балету» (1997 р.), здобула на Міжнародному конкурсі класичного танцю (РФ, 1998 р.) приз «Покликання», заснований видатним хореографом сучасності Ю. Григоровичем, Кубок лауреата і срібну медаль на Міжнародному конкурсі класичного танцю у Відні (Австрія, 1999 р.), золоту медаль на Міжнародному конкурсі класичного танцю «Фуєте Артеку - 99» (1999 р.), звання лауреата і пам'ятну медаль Міжнародного конкурсу артистів балету ім. Рудольфа Нурієва

(Угорщина, 1999 р.), бронзову медаль Міжнародного конкурсу класичного танцю в м. Санкт-Пельтен (Австрія, 2000 р.), золоту медаль конкурсу «Фуєте Артеку - 2000» ім. Ю. Григоровича (2000 р.), Першу премію і звання лауреата Всеукраїнського телевізійного конкурсу «Крок до зірок» (2001 р.), золоту медаль ІУ Міжнародного конкурсу балету ім. С. Лифаря (Україна, 2001 р.), в рамках загальнонаціональної програми «Людина року – 2002» стала переможцем і володарем премії «Прометей-престиж» в номінації «Юний талант року».

Першу свою сольну партію на сцені Національної опери України балерина виконала у 17 років: це була роль Одетти-Оділії в балеті «Лебедине озеро» П. Чайковського.

Активно гастролює країнами світу: танцює на головних сценах Японії, Бразилії, Аргентини, Перу, Італії, Німеччини, Австрії, Угорщини, Венесуели, Чілі, Франції, Монако, Іспанії, Бельгії та інших країн.

Наразі, для фахівців та симпатиків балету в Україні не дивина і те, що до Києва усе частіше приїжджають артисти, яких називають «зірками світового рівня»: так, у 2019 році Київ упродовж чотирьох днів був епіцентром світового балету. З ініціативи солістів національного балету Катерини Кухар та Олександра Стоянова в Національній опері України уперше відбувся міжнародний фестиваль Ballet Open Space – Зірки світового балету.

Разом із Кухар та Стояновим на київській сцені провідні артисти балету з різних країн світу демонстрували особисту майстерність та особливості італійської, французької, американської та інших відомих світових балетних шкіл. Серед них – солісти італійської La Scala Петра Конті та Еріс Нежа, паризької Opera Garnier – Кер Жеремі-Лу, американського Boston Ballet – Джозеф Гатті, солістка New York City Ballet та San Francisco Ballet – Анна Софія Шеллер) та інші. Вони демонстрували своє мистецтво українській сцені.

Серж Лифар: повернення додому.

Конкурс імені Сержа Лифаря – це подія, яка має величезне культурно-мистецьке значення та є важливою подією у культурному житті країни, сприяє розвитку хореографічного мистецтва, виявленню молодих талановитих артистів балету та балетмейстерів.



Серж Лифар - уродженець Києва, артист балету та хореограф, який відомий як один із найвидатніших танцівників ХХ століття. Був засновником Академії танцю при «Гранд-Опера», ректором Інституту хореографії та Університету танцю Парижа, почесним президентом Всесвітньої ради танцю ЮНЕСКО.

Міжнародний конкурс балету імені Сержа Лифаря - це широко відомий і авторитетний у світі та Європі конкурс молодих артистів балету і хореографів та перше його проведення відбулось у 1994 році. З 2006 року конкурс не проводився. За ініціативи народного артиста України Вадима Писарева у 2011 році було поновлено проведення конкурсу, однак із-за напруженої ситуації в країні та відсутністю належного фінансування з 2014 року конкурс не проводився. Та у 2019 року було поновлено проведення раз на два роки Міжнародного конкурсу балету імені Сержа Лифаря.

III. Підсумок заняття

Наша молода ненька Україна виховала та продовжує виховувати чимало видатних людей, в тому числі і в класичному танку. Але найголовніше це те, що майбутні зірки знаходяться зараз прямо переді мною і я вірю, що саме ви прославите нашу чудову країну — неньку Україну.

IV. Використана література:

- <https://naurok.com.ua/pershiy-urok-30-rokiv-nezalezhnosti-ukra-ni-ti-u-mene-edina-konspekt-prezentaciya-posilannya-na-videoroliki-ta-vpravi-245640.html>;
- <https://www.radiosvoboda.org/a/30293236.html>;
- <https://www.opera.com.ua/persons/balerini-i-premieri>;
- <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinsky-balet-staye-povnopravnym-konkurentnym-gravcem-na-yevropeyskomu>;
- http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art_id=245474140&cat_id=244913751.